MONITORAGGIO MEDIA

Sabato 31 Ottobre 2026

SIFA srl - Via G. Mameli, 11 – 20129 MILANO
+390243990431
help@sifasrl.com - www.sifasrl.com

Sommario

#	Data	Pag	Testata	Titolo	Rubrica	
1	30/10/2026	WEB	THEWAYMAGAZINE.IT	**MYSTERIA 2026 ILLUMINA LA NOTTE DI BRESCIA**	ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA	1

id: 000001044

thewaymagazine.it

Data: 30/10/2026 url originale

AVE: € 125,98



Mysteria 2026 illumina la notte di Brescia

Redazione

Mysteria Light Festival, ideato e promosso da **Cieli Vibranti** e **Scena Urbana**, in collaborazione con **Fondazione Brescia Musei** e **Comune di Brescia**, intreccia letteratura e tecnologia, arte e spettacolo: **durante il giorno** si terranno **incontri a tema con scrittori, fumettisti, docenti e laboratori** per i più piccoli, mentre la sera il pubblico si avventurerà tra gironi danteschi e cerchi del Paradiso grazie all'incantesimo del **festival delle luci**.

Il biglietto di *Mysteria* include l'opportunità di visitare gratuitamente i musei del Castello, eccezionalmente aperti dalle 18 alle 23 (ultimo ingresso ore 22:00) nei giorni del festival: Fondazione Brescia Musei offre, infatti, al pubblico l'accesso libero al Museo del Risorgimento Leonessa d'Italia e al Museo delle Armi Luigi Marzoli, semplicemente presentando il biglietto d'ingresso della kermesse.

***Mysteria Light Festival* 2026 propone un viaggio dall'oscurità della selva e delle profondità dell'Inferno fino alla luce del Paradiso attraverso nove installazioni tra videomapping, light-art ed esperienze immersive**, realizzate da professionisti del settore quali Scena Urbana, Vulcano Studio, The Laser Extreme e dai ragazzi delle Accademie di Belle Arti, SantaGiulia e LABA, tutte ispirate ad alcuni dei personaggi e dei canti più celebri della Divina Commedia.

Mysteria prende avvio nel tunnel d'ingresso del Castello di Brescia con *Mi ritrovai in una selva oscura*, progetto di Vulcano Studio, che trasforma lo spazio in una foresta avvolta dalle tenebre. Alla Torre dei Francesi, *Amor, ch'a nullo amato amar perdona*, videomapping di Scena Urbana, conduce quindi il pubblico oltre la porta dell'Inferno, nel cuore della vicenda di Paolo e Francesca.

L'esperienza prosegue lungo le Mura viscontee, dove una tempesta prepara l'incontro con Cerbero, il mostruoso guardiano del cerchio dei golosi. L'installazione è realizzata dalla LABA (Libera Accademia di Belle Arti), su idea di Alice Bergamaschi, Giulia Donina Rubagotti e Cristiana Ruggeri, con il coordinamento di Nazareno Cerquaglia e Andrea Paroli.

Alla Fossa viscontea, un'installazione di Scena Urbana porta ancora più in profondità, tra diavoli e dannati, fino al regno di Lucifero.

A segnare il passaggio dall'Inferno a una nuova dimensione è *E quindi uscimmo a riveder le stelle. Éxodos* è un'installazione audio multicanale e luci, ideata da Serena Menconi, curata dall'Accademia di Belle Arti SantaGiulia, in collaborazione con Cieli Vibranti, con il supporto di Palazzoli S.p.A., allestita dagli studenti del corso di laurea in Scenografia nel Tunnel. Il progetto sviluppato con la collaborazione dei docenti Stefano Mazzanti, Enzo Mologni e Fabrizio Saiu, racconta il passaggio dall'oscurità dell'Inferno alla rinascita. Lo spazio architettonico diventa metafora della perdita dell'appartenenza e dell'identità, ma anche della loro possibile ricostruzione. L'opera è una esperienza immersiva sull'atto politico e collettivo di rifondazione dello spazio comune.

È il lavoro di Vulcano Studio, *Per correr miglior acque alza le vele*, nella Fossa dei martiri ad aprire le porte del Purgatorio e a percorrere un cammino di luce verso la speranza di salvezza.

Ritaglio Web ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

thewaymagazine.it

Data: 30/10/2026 url originale

AVE: € 125,98



Anche i bambini sono protagonisti a *Mysteria*. Nell'area verde e nel Viale dei cipressi, gli alunni delle scuole dell'infanzia e primaria mettono in scena la loro visione del capolavoro dantesco, in collaborazione con l'Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Brescia.

L'ultima tappa è nel Giardino della Torre Mirabella, dove *Amor che move il sole e l'altre stelle*, il *light show* firmato da Andrea Gentili e Laser Extreme, conclude il viaggio spalancando sulla vetta del Castello le porte del Paradiso.

Nutrito è anche **il programma delle conferenze e delle presentazioni di libri** che approfondiscono i temi legati alla Divina Commedia, ospitato al Castello di Brescia nei pomeriggi di sabato 7 e domenica 8 novembre.

Tra gli ospiti degli incontri, si segnalano **Carlo Alberto Romano**, prorettore dell'Università degli Studi di Brescia, **Marcello Toninelli**, tra i più importanti *comic artist* italiani, autore di una celebre Divina Commedia a fumetti di taglio umoristico, **Ottavio Ghidini**, docente di letteratura italiana dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia, gli scrittori **Francesca Cavallero, Luca Tarenzi, Saverio Simonelli**.

Mysteria, inoltre, vivrà un momento di anteprima mercoledì 4 novembre, alle ore 20.30, al Piazzale della Locomotiva del Castello, con il talk del rapper **Murubutu** che racconta, in dialogo con Fabio Larovere, il suo album *Infernum*, interamente ispirato alla prima cantica della Divina Commedia.

Il programma di ***Mysteria*** pone particolare attenzione al pubblico delle famiglie, coniugando cultura e intrattenimento grazie anche al coinvolgimento di realtà del territorio come l'Università degli Studi di Brescia, l'Università Cattolica del Sacro Cuore, la Scuola Internazionale di Comics, la Ludoteca Antro del Drago, l'Associazione Dadodadodici e case editrici del settore.

A tal proposito, da giovedì 5 a lunedì 9 novembre, dalle 17 alle 22, nella tensostruttura adiacente alla ex-chiesa di Santo Stefano nel Castello di Brescia si tiene una **esposizione di libri**, a cura di case editrici specializzate nel genere fantastico, mentre sabato 7 e domenica 8 novembre, dalle 14.30 alle 17.30, al Museo del Risorgimento si può partecipare a una dimostrazione di **giochi da tavolo e di ruolo** a cura dell'Antro del Drago di Brescia e dell'Associazione Dadodadodici.

I bambini, inoltre, possono essere parte attiva e creativa di *Mysteria* grazie ai **laboratori** curati dalla Scuola Internazionale di Comics di Brescia (sabato 7 novembre, alla Palazzina ex ufficiali) e della Libreria Caleidoscopio (domenica 8 novembre, alla Palazzina ex ufficiali).

Per chi visiterà *Mysteria* ci sarà anche l'opportunità di ristorarsi nel Girone dei Golosi, l'area food allestita nella ex Chiesa di Santo Stefano. A cura di We Love Castello, sarà aperta tutti i giorni dalle 17 alle 23. Sabato 7 novembre e domenica 8 novembre, dalle 12, Brescia Buona proporrà rispettivamente menù danteschi e lo spiedo alla bresciana.

L'iniziativa si inserisce nel più ampio progetto di valorizzazione e animazione del Castello di Brescia che Fondazione Brescia Musei porta avanti da anni, con l'obiettivo di farne un luogo vivo, aperto e capace di coinvolgere pubblici diversi. Accanto all'attività scientifica e culturale sviluppata all'interno del Museo delle Armi *Luigi Marzoli* e del Museo del Risorgimento *Leonessa d'Italia*, la Fondazione

Ritaglio Web ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

thewaymagazine.it

Data: 30/10/2026 url originale

AVE: € 125,98



promuove un ricco programma di eventi e iniziative nel parco del Castello, capaci di coniugare qualità dei contenuti, partecipazione e coinvolgimento emozionale. In questo percorso si inserisce la collaborazione con realtà culturali del territorio come Cieli Vibranti e Scena Urbana, con cui negli ultimi anni è stato realizzato l'innovativo progetto **Mysteria Light Festival,** che ha contribuito a rafforzare l'identità del Castello come uno dei principali poli culturali e di aggregazione della città.

Si rinnova il sostegno di **BCC Agrobresciano** a *Mysteria*: anche quest'anno la Banca di Credito Cooperativo affianca il Festival come *main partner*, confermando un legame ormai consolidato.

Una scelta coerente con l'identità di **BCC Agrobresciano**, che investe sul proprio territorio non solo in termini economici, ma anche culturali ed educativi, coerentemente con i valori mutualistici che ne orientano l'attività. Sono molte le iniziative che la Banca sostiene insieme a istituzioni, enti e realtà associative del territorio, con un occhio di riguardo per l'educazione e la cultura: leve considerate decisive per rendere la Comunità più consapevole, solida e responsabile.

"Giunti alla terza edizione, dopo il successo del 2025 e del 2026 con oltre 50.000 visitatori, abbiamo voluto che Mysteria *facesse un ulteriore salto di qualità. La scelta di un tema ambizioso come la Divina Commedia di Dante comporta un light-festival ancora più ricco, con nove installazioni che mescolano arte, cultura e tecnologia distribuite su un itinerario che attraversa l'intero Castello di Brescia, animandolo per cinque giorni" – dichiarano* ***Fabio Larovere, Andrea Faini*** *e* ***Anna Berna****,* ***direttori artistici di Mysteria****. Di giorno, il Festival sarà un viaggio fantastico tra libri, film, fumetti, incontri e giochi da tavolo, con ospiti d'eccezione come un decano del fumetto italiano, Marcello Toninelli. La sera, invece,* Mysteria *si vestirà di luci accendendo gli spazi del castello di immagini e colori ispirate all'epico viaggio di Dante, una galleria di storie e personaggi che fanno parte del nostro patrimonio collettivo. Siamo convinti che il Festival sarà capace di dar vita ad un immaginario nuovo ed è un'occasione sia per i visitatori che per le numerosissime realtà coinvolte. Progetti come* Mysteria *non sono di proprietà di nessuno, appartengono alla comunità: per questo sono coinvolte attivamente accademie di belle arti e biblioteche, scuole e case editrici, Università e realtà culturali con l'obiettivo di aggregare le persone nel segno dell'arte e della creatività e rendere Brescia più bella e più viva".*

"Mysteria – ricorda **Emanuele Bresciani, Vicedirettore Generale di BCC Agrobresciano** *– è un progetto di grande qualità, curato con passione da Cieli Vibranti, che attraverso il linguaggio del fantastico ci invita a conoscere e ad accogliere stimoli culturali sempre nuovi. Ci ha colpito in particolare il percorso educativo che il Festival delle culture fantastiche costruisce insieme alle scuole, coinvolgendo ragazzi e bambini: un modo di imparare attraverso la meraviglia e il divertimento, che non poteva lasciarci indifferenti.*

Sostenere questa iniziativa ci consente sia di favorire momenti di scambio e di contaminazione culturale a vantaggio soprattutto dei più giovani, sia di esprimere la nostra naturale socialità, grazie alla sinergia di valore costruita con gli ideatori del progetto.

Ritaglio Web ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

thewaymagazine.it

Data: 30/10/2026 url originale

AVE: € 125,98

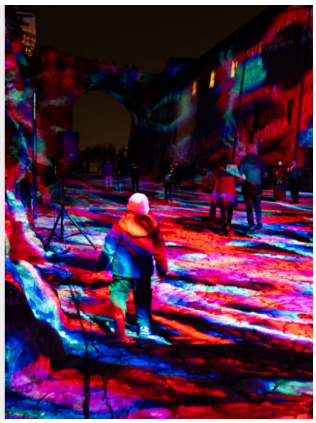


Immagini dell'articolo









Nella magica cornice del Castello di Brescia, dal 5 al 9 novembre 2026, ritorna Mysteria Light Festival che, per la sua terza edizione, affronta un tema in grado, come nello spirito della manifestazione, di unire valore culturale e fascino popolare: la Divina Commedia di Dante Alighieri, capolavoro assoluto della letteratura universale e che può essere considerato uno dei grandi archetipi della letteratura fantastica.

Ritaglio Web ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile